

Διαφάνεια 1: Τίτλος εργασίας: «Εκπαιδευτικό εργαλείο κατά της χειραγώγησης αγώνων»

FIX THE FIXING

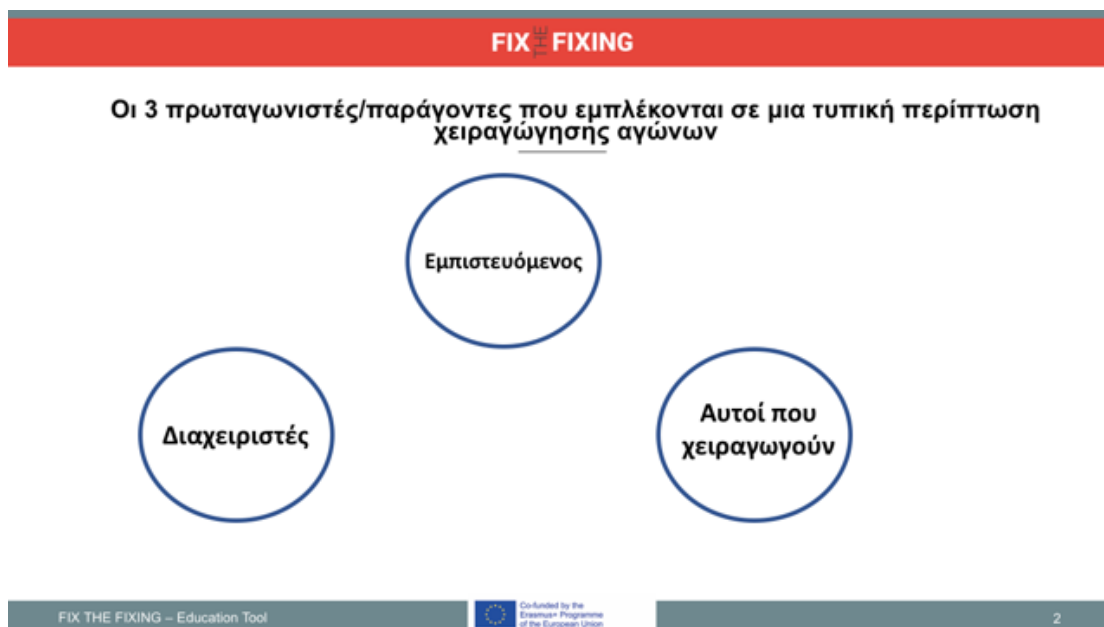
Τίτλος εργασίας: «Εκπαιδευτικό εργαλείο κατά της χειραγώγησης αγώνων»



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Διαφάνεια 2: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων-

Οι 3 πρωταγωνιστές-παράγοντες που εμπλέκονται σε μία τυπική περίπτωση χειραγώγησης αγώνων



Πώς:

Ο εκπαιδευτής αναλύει το νόημα των όρων «εμπιστευόμενος», «διαχειριστές» και «αυτοί που χειραγωγούν».

Προτεινόμενη διατύπωση:

Εμπιστευόμενος: Το άτομο που θέτει την εμπιστοσύνη του σε κάποιον. Στην περίπτωση της χειραγώγησης αγώνων αυτοί είναι οι θεατές, οι επίσημοι ή οι τζογαδόροι που εμπιστεύονται ότι οι παίκτες και οι διαιτητές θα είναι ειλικρινείς.

Διαχειριστές: Είναι υπεύθυνοι να φέρουν εις πέρας το γεγονός με έναν αξιόπιστο τρόπο, σε αυτή την περίπτωση είναι οι παίκτες και οι διαιτητές. Αυτοί που δωροδοκούνται. Οι παίκτες, οι διαιτητές ή οι επίσημοι που έχουν εσκεμμένα χαμηλότερη απόδοση ονομάζονται «διεφθαρμένοι».

Αυτοί που χειραγωγούν: Προσπαθούν να πείσουν τους διαχειριστές να δράσουν με έναν ανέντιμο τρόπο. Οποιοσδήποτε προσπαθεί να δωροδοκήσει έναν παίκτη, έναν διαιτητή ή έναν επίσημο προκειμένου να έχει εσκεμμένα χαμηλότερη απόδοση σε

ένα αγώνα είναι «το άτομο που χειραγωγεί», ανεξάρτητα εάν εμπλέκεται με το στοίχημα ή το οργανωμένο έγκλημα ή είναι απλά σε μια άλλη ομάδα.

Διαφάνεια 3: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων

Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων

Αυτός που χειραγωγεί αρχικά δημιουργεί ένα αποτελεσματικό δίκτυο χρησιμοποιώντας έναν διακεκριμένο παίκτη ως «υπεύθυνο του έργου».

Ο παίκτης αυτός δημιουργεί ένα δίκτυο μεταξύ των συναθλητών του. Για να δημιουργήσει αυτή τη σχέση, τα άτομο που χειραγωγεί αγώνες ακολουθεί 5 διαδοχικά στάδια:

1. Πρόσβαση
2. Οργάνωση της χειραγώγησης
3. Εντολή για χειραγώγηση
4. Εκτέλεση
5. Πληρωμή

Πώς:

Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να ενθαρρύνει τους εκπαιδευόμενους να αναγνωρίζουν τα διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων.

Πριν ο εκπαιδευτής αποκαλύψει τον ορισμό για κάθε στάδιο, ζητά από τους εκπαιδευόμενους να κάνουν μια σύντομη περιγραφή για το καθένα (3-5 λεπτά).

Διαφάνεια 4: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων: ΠΡΟΣΒΑΣΗ

FIX THE FIXING

Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων

Προσπαθεί να επιτύχει πρόσβαση σε τουλάχιστον έναν ισχυρό παίκτη.

- Άμεση επαφή
- Επαφή μέσω άλλων

Πώς:

Πώς επιτυγχάνεται η πρόσβαση σε έναν ισχυρό παίκτη;

Ο εκπαιδευτής πρέπει να διευκρινίσει τη διαφορά μεταξύ της απευθείας επαφής και της επαφής μέσω άλλων.

Προτεινόμενη διατύπωση:

Άμεση επαφή: Τα άτομα που χειραγωγούν αγώνες προσεγγίζουν παίκτες σε ένα μπαρ ή σε κάποιο αθλητικό σωματείο, στην αίθουσα υποδοχής ενός ξενοδοχείου, στο διάδρομο, χρησιμοποιούν πόρνες για να δημιουργήσουν επαφή μεταξύ των παικτών, παριστάνουν τους δημοσιογράφους, παίρνουν συνέντευξη από έναν αθλητή κ.λπ.

Επαφή μέσω άλλων: Τα άτομα που χειραγωγούν αγώνες προσλαμβάνουν ανθρώπους γνωστούς ως «λαγούς» προκειμένου να εξασφαλίσουν πρόσβαση στους παίκτες. Αυτή είναι μία κοινή πρακτική. Ανάλογα με το επίπεδο της εμπιστοσύνης μεταξύ του ατόμου που προσεγγίζεται να χειραγωγήσει τον αγώνα (δηλ. παίκτη) και του λαγού, είναι ευκολότερο να διασφαλιστεί και να προφυλαχθεί αυτός που οργανώνει τη χειραγώγηση.

Διαφάνεια 5: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων: ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων

- 1η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ
Γρήγορη, άμεση προσέγγιση (πρωταθλήματα με υψηλή διαφθορά)
- 2η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ
Πλασματική οικειότητα (πρωταθλήματα με χαμηλή διαφθορά)

Πώς:

Ποιες είναι οι στρατηγικές για να οργανώσεις τη χειραγώγηση ενός αγώνα;

Ο εκπαιδευτής πρέπει να εξασφαλίσει ότι όλοι οι εκπαιδευόμενοι συμμετέχουν στη συζήτηση και να τους ζητήσει να προτείνουν στρατηγικές.

Προτεινόμενες ερωτήσεις:

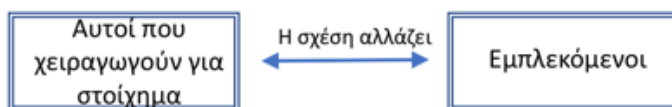
Ποια είναι η γλώσσα που χρησιμοποιείται για τους χειραγωγημένους αγώνες;

Έχετε ακούσει ποτέ για τον προσωπικό κώδικα που χρησιμοποιούν τα άτομα που χειραγωγούν αγώνες και οι αθλητές;

Διαφάνεια 6: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων: ΕΝΤΟΛΗ ΓΙΑ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗ ΑΓΩΝΩΝ

FIX THE FIXING

Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων: ΕΝΤΟΛΗ ΓΙΑ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗ ΑΓΩΝΩΝ



- Πότε αλλάζει η σχέση;
- Γιατί αλλάζει η σχέση;
- Ποιες είναι οι τακτικές αυτών που χειραγωγούν για στοίχημα;

Πώς:

Ο εκπαιδευτής συζητά με τους εκπαιδευόμενους απαντώντας στις ερωτήσεις. Μπορεί να ενθαρρύνει τους εκπαιδευόμενους να περιγράψουν σχετικές εμπειρίες τους.

Διαφάνεια 7: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων: ΕΚΤΕΛΕΣΗ

FIX THE FIXING

Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων: ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Τώρα εξαρτάται μόνο από τους παίκτες να προκύψει το σωστό αποτέλεσμα.

- ? Πώς μπορούν οι παίκτες να χάσουν εσκεμμένα έναν αγώνα;
- ? Πώς μπορούν οι παίκτες να διασφαλίσουν ότι οι θεατές, ο διαιτητής, οι επίσημοι των ομάδων ή οι συμπαίκτες δεν παρατηρούν ό,τι κάνουν;

Τύποι εκτέλεσης της χειραγώγησης αγώνων

- ✓ Παθητικός
- ✓ Ενεργητικός

Πώς:

Ο εκπαιδευτής πρέπει να προσδιορίσει τους κύριους περιορισμούς που αντιμετωπίζουν οι παίκτες όσον αφορά τη διασφάλιση της χειραγώγησης ενός αγώνα.

Ποιοι είναι οι τύποι εκτέλεσης που σχετίζονται με τη χειραγώγηση αγώνων;

Προτεινόμενη διατύπωση:

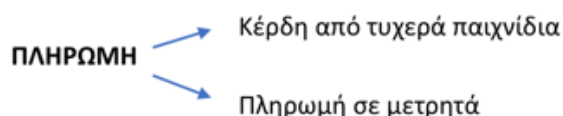
ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΣ: Δεν είναι τόσο δύσκολο για όσους δεν εμπλέκονται να αναγνωρίσουν αν ένας αγώνας είναι χειραγωγημένος.

ΠΑΘΗΤΙΚΟΣ: Όταν οι παίκτες που έχουν εσκεμμένα χαμηλή επίδοση όχι μόνο δεν παίζουν καλά, αλλά προσποιούνται ότι δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους.

Διαφάνεια 8: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων: ΠΛΗΡΩΜΗ

FIX THE FIXING

Τεχνικές/διαφορετικά στάδια για μια επιτυχημένη χειραγώγηση αγώνων: ΠΛΗΡΩΜΗ



Η πληρωμή των παικτών σε μετρητά γίνεται σε 3 στάδια :

Προκαταβολικά (πριν την έναρξη του παιχνιδιού)

Κυρίως πληρωμή (μετά το παιχνίδι)

Είδος «ψυχολογικής» πληρωμής («δώρα» μαζί με την πληρωμή)

Πώς να:

Ο εκπαιδευτής πρέπει να πληροφορήσει τους εκπαιδευόμενους για τους δύο τρόπους πληρωμής.

Προτεινόμενες πληροφορίες:

Κέρδη από τυχερά παιχνίδια: Οι διεφθαρμένοι αγοράζουν δελτία από άτομα που έχουν κερδισμένα δελτία και στη συνέχεια δίνουν τα δελτία στους παίκτες που συμμετείχαν σε χειραγωγημένους αγώνες έτσι ώστε αυτοί να μπορούν να ισχυριστούν ότι τα χρήματα κερδήθηκαν νόμιμα.

Πότε πληρώνονται οι παίκτες που συμμετέχουν στη χειραγώγηση ενός αγώνα;

Ποια είναι τα «δώρα» που παίρνουν μαζί με την πληρωμή;

Προτεινόμενη διατύπωση:

Δώρα όπως γυναίκες ή γρήγορα αυτοκίνητα ή πακέτα διακοπών

Διαφάνεια 9: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΑΘΛΗΤΗΣ: 4 ΒΗΜΑΤΑ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ

FIX THE FIXING

Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων

ΑΘΛΗΤΗΣ: 4 ΒΗΜΑΤΑ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ



Πώς:

Ο εκπαιδευτής πρέπει να περιγράψει σύντομα τα βήματα της χειραγώγησης. Θα πρέπει να ενθαρρύνει τους εκπαιδευόμενους να συμμετέχουν.

Διαφάνεια 10: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 1 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ

FIX THE FIXING

Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων

ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 1 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ



ΕΠΑΦΗ

Πώς:

Εξήγηση και προτεινόμενη διατύπωση:

«Θα ήθελα να σας δώσω μία γενική ιδέα για το πώς η διαδικασία της χειραγώγησης αγώνων μπορεί να έρθει στη ζωή σας. Στις περισσότερες περιπτώσεις υπάρχει μία αρχική πρώτη επαφή. Κάποιος θα έρθει σε επαφή μαζί σας και θα σας ρωτήσει εάν ενδιαφέρεστε να χειραγωγήσετε ένα παιχνίδι».

Διαφάνεια 11: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 1 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ: ΕΠΑΦΗ

FIX THE FIXING

1ο ΒΗΜΑ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ: Επαφή

- **Κοινωνικά Δίκτυα**

Mail, Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram, forums, blogs

- **Συσκευές για τηλεπικοινωνία**

Κινητό τηλέφωνο, τηλέφωνο, μηνύματα (sms)

- **Ζωντανά-πρόσωπο με πρόσωπο**

Γήπεδο, γυμναστήριο, καφέ, μπαρ, εστιατόριο, club

- **Μέσω τρίτου προσώπου**

φίλος, συνάδελφος, σύντροφος, πατριώτης, συγγενείς, οικογένεια, άλλος παίκτης, υποστηρικτικό προσωπικό του αθλητή, διευθυντής, φυσικοθεραπευτής

Πώς:

Ο εκπαιδευτής καλεί τους εκπαιδευόμενους να προβληματιστούν με βάση τις ακόλουθες ερωτήσεις:

Πώς επιτεύχθηκε η επαφή; Μπορεί να αναφέρετε σχετικά παραδείγματα;

Ποιος είναι ο πιο αποτελεσματικός τρόπος επαφής;

Διαφάνεια 12: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 2 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ: ΠΡΟΣΦΟΡΑ

FIX THE FIXING

Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων-

ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 2 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ



ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Πώς:

Εξήγηση και προτεινόμενη διατύπωση:

«Ακολουθεί συγκεκριμένη προσφορά. Μιλώντας για προσφορά, εννοώ ότι σου προσφέρονται χρήματα για να μην λειτουργήσεις επαγγελματικά στο γήπεδο ποδοσφαίρου, τένις, στην πίστα του πάγου κλπ. ή να έχεις μειωμένη απόδοση ή απλά να μην δώσεις τον καλύτερό σου εαυτό στον αγώνα. Αυτά τα δύο στάδια (επαφή και προσφορά) λειτουργούν ως πράσινο φως, όπως τα φανάρια, γιατί εάν λειτουργήσεις σωστά σε αυτά τα δύο στάδια μπορείς να ξεφύγεις ομαλά από τέτοιες καταστάσεις. Θα μπορούσες εύκολα να πεις ΟΧΙ και να φύγεις. Είναι σημαντικό να αρνηθείς τέτοιες προσφορές, να επικεντρωθείς στο άθλημά σου και αυτό είναι όλο.»

Διαφάνεια 13: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 2 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ: ΠΡΟΣΦΟΡΑ

FIX THE FIXING

ΒΗΜΑ 2 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ: Προσφορά

ΠΩΣ

- ✓ Άμεση
- ✓ Έμμεση
- ✓ Μετρητά
- ✓ Δώρα

ΠΟΤΕ

- ✓ Προκαταβολικά-πριν τον αγώνα
- ✓ Μεταγενέστερα- μετά τον αγώνα
- ✓ Κατά τη διάρκεια μίας περιόδου-μακροπρόθεσμος «μισθός»/εποχιακός

Πώς:

Πώς τα άτομα που χειραγωγούν αγώνες κάνουν μία προσφορά στους παίκτες;

Ο εκπαιδευτής παρακινεί τους εκπαιδευόμενους να προσδιορίσουν τους τρόπους με τους οποίους τα άτομα που χειραγωγούν αγώνες κάνουν προσφορές και να αναφέρουν παραδείγματα.

Πότε τα άτομα που χειραγωγούν αγώνες κάνουν μία προσφορά στους παίκτες;

Ο εκπαιδευτής πρέπει να εξασφαλίσει ότι όλοι οι εκπαιδευόμενοι συμμετέχουν στην συζήτηση. Για να τους ενθαρρύνει, μπορεί να τους ζητήσει να διηγηθούν τις εμπειρίες τους.

Διαφάνεια 14: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 3 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ

FIX THE FIXING

Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων

ΑΘΛΗΤΑ: ΒΗΜΑ 3 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ



ΑΠΟΔΟΧΗ

Πώς:

Εξήγηση και προτεινόμενη διατύπωση:

«Μόλις δεχτείτε μία προσφορά, δημιουργείται μια πραγματικά δύσκολη κατάσταση γιατί διατρέχετε τον κίνδυνο να σας ασκηθεί πίεση και/ή να δεχτείτε εκβιασμό. Καταλαβαίνετε όλοι τι σημαίνει εκβιασμός; Εκβιασμός σημαίνει άσκηση πίεσης ή απειλών, κυρίως άδικα, σε μία προσπάθεια να επηρεαστούν οι πράξεις και η συμπεριφορά κάποιου. Στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η πράξη απόπειρας απόκτησης χρημάτων με εκφοβισμό όπως με απειλές για αποκάλυψη μιας πληροφορίας. Είναι μία πολύ δύσκολη κατάσταση και από ψυχολογικής άποψης.»

Διαφάνεια 15: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 3 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ: ΑΠΟΔΟΧΗ

FIX THE FIXING

ΒΗΜΑ 3 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ: Αποδοχή

- Παγίδα
- Δεν υπάρχει έξοδος
- Δεν υπάρχει πισωγύρισμα
- Μέρος της διαδικασίας χειραγώγησης
- Μέλος συμμορίας

Πώς:

Ο εκπαιδευτής συζητά με τους εκπαιδευόμενους σχετικά με το πώς επιτυγχάνεται η αποδοχή κάποιου να συμμετέχει στη χειραγώγηση αγώνων.

Διαφάνεια 16: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 4 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ

FIX THE FIXING

Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων

ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 4 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ



ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

Πώς:

Εξήγηση και προτεινόμενη διατύπωση:

«Το πρόβλημα μετά είναι ότι πρέπει να εκτελέσεις στο γήπεδο ό,τι συμφώνησες.»

Ο εκπαιδευτής συζητά με τους εκπαιδευόμενους τις συνέπειες που μπορεί να έχει αυτό. Μπορεί να ανατρέξει στη σχετική ενότητα, να επισημάνει την πιθανότητα να εντοπιστεί ο αθλητής και να εξηγήσει τις συνέπειες που θα υποστεί.

Διαφάνεια 17: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΑΘΛΗΤΗΣ: ΒΗΜΑ 4 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ: Εκτέλεση στο γήπεδο

FIX THE FIXING

ΒΗΜΑ 4 ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ: Εκτέλεση

- Μειωμένη απόδοση
- Ασυνήθιστη απόδοση
- Αυξημένη απόδοση
- Αυτο-τραυματισμός
- Μη υιοθέτηση των τακτικών
- Μη ομαδικό παιχνίδι
- Παραβίαση των κανόνων του παιχνιδιού

Πώς:

Τι πρέπει να κάνει ο παίκτης στο γήπεδο μόλις αποφασίσει ότι θα συμμετέχει στη χειραγώγηση ενός αγώνα; Ο εκπαιδευτής καλεί τους εκπαιδευόμενους να συζητήσουν σχετικά με το παραπάνω ερώτημα.

Ο εκπαιδευτής μπορεί να δείξει βίντεο τέτοιων περιπτώσεων.

Διαφάνεια 18: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ #1: DOMINIQUE TABOGA

FIX THE FIXING

Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων

ΜΕΛΕΤΗ
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ #1:
DOMINIQUE
TABOGA



FIXTHEFIXING – Education Tool

Co-funded by the
European Programme
of the European Union

18

Πώς:

Βίντεο:

Ο εκπαιδευτής μπορεί να ζητήσει από τους εκπαιδευόμενους να εκφράσουν την άποψη/εκτίμησή τους για τη σκηνή. Να τους παρακινήσει να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις:

Θεωρείτε ότι ήταν πέναλτι;

Τι ήταν πιθανά χειραγωγημένο και ποιος το χειραγώγησε;

Ποιος ήταν ο ρόλος του διαιτητή;

Στη συνέχεια μπορεί να εξηγήσει το παρασκήνιο και τις συνθήκες της προσπάθειας για χειραγώγηση που παρακολούθησαν στο βίντεο.

Πληροφορίες και προτεινόμενη διατύπωση:

«Λοιπόν, ποια είναι η άποψή σας σχετικά με το βίντεο; Τι πιστεύετε γι' αυτό; Τι ήταν χειραγωγημένο σε αυτό το παιχνίδι;

Ο τύπος που είδατε με την άσπρη φανέλα ο οποίος έκανε το φάουλ ήταν ο Dominique Taboga και έπαιζε για ομάδα α' κατηγορίας στην Αυστριακή Μπουντεσλίγκα με το όνομα SV ScholzGrodig. Ήταν ένα παιχνίδι με αντίπαλο την FC Red Bull Salzburg. Ίσως

έχετε ακούσει γι' αυτό το σωματείο στα μέσα ενημέρωσης. Γνωρίζουμε από τις ποινικές διαδικασίες ότι ο Taboga έκανε αυτό το φάουλ επίτηδες γιατί έπρεπε να εκτελεστεί τουλάχιστον ένα πέναλτι σε αυτό το παιχνίδι. Ο λόγος ήταν ότι αυτός και οι υποστηρικτές του έπαιξαν στοιχήματα σε ένα συγκεκριμένο σημείο δηλαδή να μπει τουλάχιστον ένα γκολ με πέναλτι. Αυτό που είναι επίσης ενδιαφέρον είναι ότι το πέναλτι δεν δόθηκε από τον διαιτητή Alexander Harkam. Για όποιον έχει παίξει ποδόσφαιρο για κάποια χρόνια σε ένα σωματείο αυτό ήταν ένα καθαρό πέναλτι χωρίς καμία αμφιβολία. Έτσι ο Dominique Taboga έπραξε αυτό που έπρεπε αλλά τελικά δεν πέτυχε τη χειραγώγηση λόγω του διαιτητή. Αυτό που μάθαμε από αυτή την περίπτωση είναι ότι χρειάζονται κάποιες προσπάθειες για να πετύχει το αποτέλεσμα που θέλεις. Δεν σας δίνω συμβουλές για το πώς να χειραγωγήσετε αγώνες αλλά για να σας δείξω ότι δεν είναι τόσο εύκολο».

Ο εκπαιδευτής πρέπει να τονίσει ότι αυτό το βίντεο αφορά το επαγγελματικό ποδόσφαιρο και συγκεκριμένα το υψηλότερο πρωτάθλημα στην Αυστρία.

Πρόταση για παρουσίαση: *«Για να σας δώσω μία εικόνα για το πώς λειτουργεί η χειραγώγηση αγώνων σε ένα πραγματικό ποδοσφαιρικό γήπεδο σήμερα, ας ρίξουμε μία ματιά...»*

Μετά την ολοκλήρωση του βίντεο:

«Είναι πολύ σημαντικό για σας να καταλάβετε ότι τα πράγματα είναι αληθινά. Με άλλα λόγια μιλάμε για επαγγελματικό ποδόσφαιρο/επαγγελματικό άθλημα το οποίο είναι χειραγωγημένο και/ή δωροδοκημένο.

(Δεν ήταν αγώνας του 5ου ή 6ου πρωταθλήματος αυτός που μόλις είδαμε στο βίντεο, αλλά επαγγελματικό ποδόσφαιρο, το μεγαλύτερο ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα στην Αυστρία). Θα επιστρέψουμε στην περίπτωση αυτή αργότερα και θα συζητήσουμε τις συνέπειες της χειραγώγησης αγώνων για τους παίκτες που εμπλέκονται».

Διαφάνεια 19: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ #1: DOMINIQUE TABOGA

FIX THE FIXING

ΕΞΑΝΑΓΚΑΣΜΟΣ

Τύποι εξαναγκασμού

- **Βία:** αναφέρεται σε ένα πραγματικό περιστατικό φυσικής βίας
- **Απειλή:** όταν οι παίκτες απειλούνται με βία
- **Εκφοβισμός:** όταν οι παίκτες δηλώνουν ότι εκφοβίζονται ή λαμβάνουν κάποιο είδος απειλής από τους διαφθορείς.

Πώς:

- Ο εκπαιδευτής περιγράφει τους τρεις τύπους εξαναγκασμού. Παρακινεί τους εκπαιδευόμενους να δώσουν παραδείγματα.
- Θα πρέπει να ενθαρρύνει μία συζήτηση σχετικά με τα βασικά σημεία του εξαναγκασμού. Προτεινόμενα βασικά σημεία:
 - Οι παίκτες γενικά δεν εξαναγκάζονται σε χειραγώγηση αγώνων από παίκτες τυχερών παιχνιδιών. Άλλοθι δημιουργούν οι παίκτες για να καλύψουν την προθυμία τους να εμπλακούν.
 - Η βία αρχίζει όταν έχουν συμφωνήσει να χειραγωγήσουν έναν αγώνα και προσπαθούν να παραβούν τους κανόνες της συμφωνίας.
 - Τα άτομα που χειραγωγούν αγώνες (στελέχη της ομάδας) είναι πιο πιθανό να ασκήσουν βία ενάντια στους παίκτες από ότι οι παίκτες τυχερών παιχνιδιών.

Διαφάνεια 20: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

FIX THE FIXING

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

- Γιατί οι παίκτες χειραγωγούν αγώνες;
 - Εξαναγκάζονται από κάποιους;
 - Θέλουν χρήματα;
- Οι νέοι ή οι μεγαλύτεροι ηλικιακά παίκτες είναι περισσότερο ευάλωτοι στο να χειραγωγήσουν έναν αγώνα; Γιατί;

Πώς:

Ο εκπαιδευτής προτείνει λόγους για τους οποίους χειραγωγείται ένας αγώνας. Είναι σημαντικό να δοθεί έμφαση στο ρόλο του χρήματος.

Υποθέσεις: αφηρημάδα/ οικονομικά προβλήματα/ φτώχεια/ απλήρωτοι από το σωματείο

Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να ξεκινήσει μία συζήτηση και να ενθαρρύνει τους εκπαιδευόμενους να συμμετέχουν.

Διαφάνεια 21: Τύπος προσέγγισης κατά τη χειραγώγηση αγώνων- Ποιος παίκτης θα χειραγωγούσε έναν αγώνα;

FIX THE FIXING

Ποιος παίκτης θα χειραγωγούσε έναν αγώνα;

→ Παίκτες σε διάφορες θέσεις

Παίκτες σε ομαδικά ή ατομικά αγωνίσματα ←

Οι στρατηγικές επιτυχημένης χαμηλής απόδοσης ποικίλουν ανάλογα με τη θέση:

Τερματοφύλακες ++++++

Αμυντικοί ++++++

Επιθετικοί ++++++

Μέσοι ++++++

Πώς:

Ο εκπαιδευτής καλεί τους εκπαιδευόμενους να προβληματιστούν με βάση τις παρακάτω ερωτήσεις:

Ποιος παίκτης είναι πιο πρόθυμος να χειραγωγήσει ένα παιχνίδι;

Οι παίκτες των ομαδικών ή των ατομικών αθλημάτων είναι πιθανότερο να χειραγωγήσουν έναν αγώνα;

Στα ομαδικά αθλήματα, οι παίκτες ποιων θέσεων είναι ευκολότερο να χειραγωγήσουν έναν αγώνα;